



Madrid, 13 de febrero de 2021

**El próximo martes, 16 de febrero, dentro del Ciclo de Invierno 2021**

## **La Banda Sinfónica Municipal interpreta *Sueño americano* en el Teatro Monumental**

- **En esta ocasión, el concierto estará dirigido por Rubén Gimeno, que ha estado el frente de buena parte de las orquestas españolas y cuenta con Javier Eguillor a la batería**

La Banda Sinfónica Municipal participa en el Ciclo de Invierno 2021 el próximo martes, 16 de febrero, con el concierto *Sueño Americano*, bajo la dirección de Rubén Gimeno. La interpretación comenzará a las 19:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid en el que destacará la maestría de Javier Eguillor en la batería.

Rubén Gimeno ha sido el director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés desde 2009 hasta la temporada 15/16. Asimismo, ejerció la función de director artístico de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia durante seis años, labores que simultaneó con el puesto de violinista de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Como director invitado ha colaborado con gran parte de las orquestas españolas como la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Tenerife, de Euskadi, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Barcelona y de Cataluña, de la Comunidad de Madrid, del Palacio de las Artes y la Orquesta del Gran Teatro del Liceo.

Por otro lado, Javier Eguillor se considera el timbalero que más se ha expuesto como solista al frente de una orquesta, destacando el estreno en España del Concierto para dos timbaleros de Philip Glass, el Concierto para percusión de André Jolivet, el Concierto para percusión de Robert Jager, el Concierto para timbales *Raise the roof* de Michael Daugherty y la grabación única en directo del Concierto para timbales y Wind Ensemble de Ney Rosauero. Ha interpretado estos conciertos con, entre otras orquestas, la Filarmónica de Montecarlo, Sinfónica de RTVE, Nacional de España, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Pamplona, Banda Sinfónica de Madrid y Banda Municipal de Bilbao.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Eguillor destaca con la batería en sus actuaciones con grandes músicos del mundo del *jazz* y del *pop*. Es uno de los impulsores de Liber Quartet, agrupación formada por dos pianos y dos percusionistas, que destaca por sus interpretaciones de *La Consagración de la Primavera* de I. Stravinsky y *West Side Story*.

El concierto tendrá la siguiente estructura:

**Aaron COPLAND (1900-1990)**

FANFARRIA PARA EL HOMBRE COMÚN

**Antonin DVORAK (1841-1904)**

SERENATA PARA VIENTOS

1. MODERATO, QUASI MARCIA
2. MINUETTO
3. ANDANTE CON MOTO
4. FINALE

**David MANCINI (1970)**

CONCIERTO PARA BATERÍA

Solista: Javier EGUILLOR (batería)

**Más información de este evento:** <http://www.rtve.es/orquesta-coro/>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)